



CONCERTS ÉTÉ 2026 : Ensemble paroissial Quiberon et St Pierre Quiberon

et Association « Un Orgue à Quiberon »

JUILLET 2026

CONCERTS	LIEU	DATES
LE CHŒUR D'HOMMES DE VANNES fête cette année ses 30 ans. Avec plus de 55 choristes, le chœur porte haut la voix de la polyphonie masculine. Son répertoire, riche et éclectique, embrasse les grandes œuvres sacrées et profanes, allant du baroque aux créations contemporaines. Lauréat de nombreux festivals et concours en France et à l'international, il n'oublie jamais ses racines. Fier de son passé et résolument tourné vers l'avenir, le Chœur d'Hommes de Vannes continue d'incarner une promesse vivante : faire vibrer, partager et transmettre la beauté de la voix chorale. Chœur dirigé par Malgorzata PLEYBER 	ÉGLISE ST PIERRE-QUIBERON	DIMANCHE 12 JUILLET 21h00
 TROMPETTE ET ORGUE Pascal DOUAY a débuté sa formation musicale à 12 ans à l'école de musique de Saint-Nazaire en classe de piano. Il se dirige ensuite vers la trompette à l'école de musique de La Baule avec Michel Bondu. Ensuite il poursuit sa formation avec Jean-Jacques Metz au Conservatoire de Nantes et aujourd'hui il fait partie de l'orchestre symphonique universitaire. Simon CHEVALIER organiste cotitulaire de l'orgue Debierre à Nantes, s'est formé au Conservatoire du Mans avant d'intégrer la classe d'orgue de Michel Bourcier au Conservatoire de Nantes où il poursuit aujourd'hui son cursus. Depuis leur rencontre, Pascal et Simon ont découvert leur passion commune pour le duo trompette et orgue.	ÉGLISE ST PIERRE-QUIBERON	VENDREDI 17 JUILLET 21h00
DUO ORGUE ET VIOLON : Blandine PICCININI a effectué ses études musicales (orgue, harmonisation et analyse musicale) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille où elle fut l'élève de la classe d'orgue d'André Rossi puis de celle d'Annick Chevalier Naddeo. Titulaire à 15 ans de l'orgue Cavaillé-Coll de l'église St Charles à Marseille. Est actuellement titulaire de l'orgue de la Croix-Daurade à Toulouse.  Elzbieta ISNARD est née en Pologne et rentre au conservatoire de Kalisz à 7 ans où elle apprend le violon et le piano durant 12 ans. Fait partie de l'orchestre symphonique de la ville de Kalisz puis fait une formation de direction d'orchestre et de chorale et obtient le diplôme d'état de l'académie de musique de Wroclaw en Pologne. En 1996 elle s'installe à Toulouse où elle donne des cours de violon et de piano. Elle crée et dirige l'ensemble instrumental « Calissia ».	ÉGLISE QUIBERON	LUNDI 20 JUILLET 21h00
 HISTOIRE DES MOTS Martine Mangeon est une conteuse française, de la nouvelle génération et du renouveau du conte. Son cœur se partage entre Paris et la Bretagne tout comme une grande partie de son répertoire. Martine Mangeon conte seule ou accompagnée d'un complice	Chapelle Penthièvre	MERCREDI 22 JUILLET

musicien		
 CHŒUR EPHATA Créé en décembre 2017, le Chœur <i>Ephata</i> est un jeune ensemble vocal, mixte, constitué d'une trentaine de chanteurs âgés de 20 à 28 ans, 5 musiciens sous la direction de Rogatien Despaigne, avec pour but la diffusion de la musique sacrée.	ÉGLISE QUIBERON	VENDREDI 24 JUILLET 21h00
MUSIQUES ORIGINALES DE LA GRANDE EUROPE L'ensemble Improvisation a été créé en 2003. Eric BLIN, accordéoniste et compositeur de musique de film, soliste et compositeur invité de l'orchestre Philharmonique Européen de Paris de 1996 à 2002. Cet ensemble se réunit pour partager la musique sacrée et classique. Il s'ouvre essentiellement aux musiciens de tous horizons, qui souhaitent partager ces chemins de solidarité, de générosité et de bonheur que sont la Foi et le travail ambitieux de la musique. Yanis CHAMBRIER, musicien d'orchestre violoncelliste. L'ensemble improvisation a su gagner le cœur des foules du monde entier (France, Belgique, Suisse, Allemagne, Finlande etc...). Au programme : Vivaldi, Haendel, Borodine, Dvorak 	ÉGLISE QUIBERON	DIMANCHE 26 JUILLET 21h00
 TROMPETTE ET ORGUE Jean PRADÈRE et Pauline KOUNDOUNO-CHABERT forment le DUO HORMÉ depuis 2017. Ils aiment prendre le temps de chercher comment retransmettre, par leur jeu, l'énergie de la musique, cet élan vital qui touche et transporte. Inspirés par la déesse Hormé, ils souhaitent partager avec enthousiasme un répertoire riche et puissant qui les fait vibrer. Jean PRADÈRE se produit au sein de diverses formations comme l'Ensemble Orchestral « Confluence » à Orléans et l'orchestre symphonique « La symphonie du Trocadéro » à Paris. Pauline KOUNDOUNO-CHABERT, médaille d'or au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés, diplômée au Centre d'Études Supérieures de musique et de danse de Toulouse. Est organiste titulaire de l'orgue de l'église Saint-Martin-des-Champs à Paris.	ÉGLISE QUIBERON	MARDI 28 JUILLET 21h00



CONCERTS ÉTÉ 2026 : Ensemble paroissial Quiberon et St Pierre Quiberon

et Association « Un Orgue à Quiberon » AOÛT et SEPTEMBRE 2026

CONCERTS	LIEU	DATES
 Sœur Agathe est auteure, compositrice et interprète de chants liturgiques, de méditation ou de louange, tant pour les adultes que pour les enfants. Elle détient un Certificat de Musique Liturgique et est diplômée de l'Institut Supérieur de Liturgie de Paris	ÉGLISE ST PIERRE-QUIBERON	LUNDI 3 AOÛT 20h00
LES VIRTUOSES DE COLOGNE Ensemble de 8 jeunes virtuoses, des gagnants de concours internationaux, bien connus en Allemagne grâce à leur professionnalisme et à la haute qualité de jeu. Œuvres classiques et sacrées : « Les quatre saisons » de Vivaldi ; L'été, Franz Schubert, Henri Casadesus, Mendelssohn	ÉGLISE QUIBERON	JEUDI 6 AOÛT 21h00
 ORGUE ET VOIX Rozana TARZIU chanteuse lyrique a fait un travail vocal avec divers chanteurs lyriques : Octavian Naghiu, Vladimir Galouzine, Mireille Alcantara. Elle a fait les Master classes au Conservatoire National de Paris. Elle dispose d'une licence Art du Spectacle à l'Université Paris Nanterre. 1^{er} prix degré d'excellence classe de chant au Conservatoire Municipal de Courbevoie. 1^{er} prix en chant degré supérieur. 1^{er} prix en chant DFE (fin d'études).	ÉGLISE ST PIERRE-QUIBERON	DIMANCHE 09 AOÛT 21h00
VEILLÉE : chants et prières Laurent Grzybowski , auteur compositeur de nombreux chants pour la liturgie vient témoigner de ce qui l'habite et partager sa foi en chansons, accompagné de sa guitare et d'un pianiste. Propose avant tout une expérience : celle du bonheur de chanter et de prier ensemble, tous âges confondus.	ÉGLISE ST PIERRE-QUIBERON	JEUDI 13 AOÛT 21h00
 HISTOIRE DES MOTS Martine Mangeon est une conteuse française, de la nouvelle génération et du renouveau du conte. Son cœur se partage entre Paris et la Bretagne tout comme une grande partie de son répertoire. Martine Mangeon conte seule ou accompagnée d'un complice musicien	Chapelle N.D. de LOTIVY	MERCREDI 19 AOÛT 21h00
ORGUE ET FLÛTE Alain BOUGOT : flûtiste et chef de chœur de la chorale « KAN ER MOR » à St Pierre Quiberon. Jean-Pierre MAUDET : organiste français, titulaire du grand orgue de la Cathédrale Saint-Pierre de Vannes depuis 1984, aux côtés de son collègue Michel Jézo. Il a découvert l'orgue avec Eugène Aubry, organiste à Vannes, et a étudié au Conservatoire national de région de Nantes. En 1982, il remporte le premier prix du concours Eugène-Gigout, organisé par les Amis de l'orgue de Paris. L'année suivante, il obtient	ÉGLISE ST PIERRE-QUIBERON	JEUDI 20 AOÛT 21h00

le premier prix inter conservatoire de la Ville de Paris. Passionné par Jean-Sébastien Bach		
 « POESIA » CHANTS ET GUITARE CLASSIQUE ESPAGNOLE Le récital proposé par Eddy MAUCOURT est composé de chansons adaptées de poèmes espagnols à travers l'œuvre du chanteur Paco Ibañez et contient des œuvres sacrées. Les poèmes chantés sont entre autres les œuvres de San Juan de la Cruz « Saint Jean de la Croix », José Iglésias de la Casa (Prêtre espagnol du 18^{ème} siècle) ou encore du grand poète sévillan Antonio Machado.	ÉGLISE QUIBERON	VENDREDI 25 AOÛT 21h00
 HISTOIRE DES MOTS Martine Mangeon est une conteuse française, de la nouvelle génération et du renouveau du conte. Son cœur se partage entre Paris et la Bretagne tout comme une grande partie de son répertoire. Martine Mangeon conte seule ou accompagnée d'un complice musicien.	Chapelle N.D. de LOTIVY	MERCREDI 9 SEPTEMBRE 21h00
CHŒUR POLYPHONIA : Chœur de 65 choristes env – Répertoire classique, sacré, contemporain. Ce chœur est une communauté de personnes de tous âges, tous horizons et de tous nouveaux d'expérience, réunies par l'amour du chant et l'envie de partager. Polyphonia a pour ambition de proposer à son public un répertoire classique, sacré, de compositeurs variés. Polyphonia est dirigé par sa cheffe de chœur Malgorzata PLEYBER 	ÉGLISE QUIBERON	DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 16h00